

Il golfo mistico di Armanda Verdirame, Ovvero la voce del silenzio

Evelina Schatz 2001



Nella controra
- quando cala
il silenzio delle
voci umane e gli antichi
aspettavano il manifestar-
si degli spiriti trapassati
- l' Ensemble di leggii
di Armanda Verdirame si
dispone per il concerto.
E sono loro - solidi spar-
titi - ad ascoltare i suoni
della terra, perché essa
parla a loro, da lei venuti.
È degli sciamani la prati-
ca di ascoltare e leggere
la natura. E dà un gran-
de senso di benessere.
“L'artista come sciamano,
-scrive lo scrittore Miro
Silvera in un recente sag-
gio- avverte nei frammen-
ti la vibrazione del tutto
e chiama a raccolta le
essenze misteriose e cto-
nie per entrare in contatto
con le forze segrete della
terra”.

L'arte è spesso in antici-
po. Non sarà che Armanda

ci propone una riflessione sul silenzio delle cose perdute riportandoci al desiderio di scrivere pagine di suoni sconosciuti?

Augurandoci di andare oltre Platone, che voleva impedire e punire innovazioni troppo audaci in musica perché distruttive per la vita politica. Ma senza Sostakovic sarebbe mai cambiata l'URSS?

Evelina Schatz

Armanda Verdirame - e-mail: armandaverdirame@libero.it - tel. fax 02 33 00 73 42
tel. mobile 338 83 79 596 - viale Certosa, 94 - Milano
studio presso FORNACE CURTI - via Walter Tobagi, 8 - Milano